

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

XARXA DE MÚSIQUES A CATALUNYA 19-20

La Xarxa de Músiques a Catalunya és el circuit de concerts de Joventuts Musicals de Catalunya. Les propostes seleccionades cada temporada entren a formar part d'un catàleg subvencionat que es posa a disposició de les 40 entitats locals de Joventuts Musicals repartides arreu de Catalunya i que aquestes poden utilitzar per programar les seves temporades de concerts. El fet d'estar inclòs en la Xarxa no garanteix doncs cap nombre concret de concerts ja que es tracta d'un catàleg del qual disposen lliurement les entitats locals de JM. En aquest sentit, JM Catalunya no es compromet a cap nombre de concerts, per bé que l'experiència de cada temporada és que cap artista es queda sense.

PERFIL DELS INTÈRPRETS

La Xarxa de Músiques és una plataforma de promoció de joves músics professionals, preferentment nascuts o residents a Catalunya. No està establert un límit concret d'edat però el fet que els intèrprets tinguin entre 18 i 35 anys és un criteri decisiu en la selecció de propostes. Les propostes rebudes a través dels diferents canals i institucions són avaluades per una comissió artística, que selecciona aquelles que seran incloses en el catàleg.

REPERTORI

Els artistes, quan facin arribar la seva candidatura, inclouran una proposta de programa o repertori. La comissió artística es reserva l'opció de negociar canvis en aquestes propostes. Igualment, JM Catalunya podrà proposar la inclusió d'una obra d'estrena del Compositor de la Xarxa de Música.

CALENDARI

La programació de la Xarxa és per temporades, en aquest cas de l'1 de setembre de 2019 al 31 d'agost de 2020.

CATEGORIES I PERIODICITATS

A fi de garantir una programació equilibrada i amb la màxima representació possible d'estils i gèneres musicals s'estableixen cinc categories amb perioditzacions específiques:

- **Xarxa:CLÀSSICA:** Se seleccionen un mínim de 6 propostes per temporada. Cada proposta està disponible preferentment durant dos mesos consecutius concrets (un mínim de deu dies cada mes, dos caps de setmana seguits amb els dies entre setmana inclosos). S'admeten totes les formacions i estils. A banda d'aquest mínim de 6, s'incorporen 9 propostes de la Red de Músicas de JM España.
- **Xarxa:JAZZ:** Se seleccionen un mínim de 4 produccions per temporada, cadascuna de les quals disponibles preferentment durant un trimestre. S'admeten totes les formacions i estils. Una de les 4 propostes s'incorpora de la Red de Músicas de JM España.
- **Xarxa:ARREL:** Pel que fa a les músiques tradicionals, se seleccionen també un mínim de 4 produccions per temporada, cadascuna de les quals disponibles preferentment durant un trimestre. S'admeten totes les formacions i estils de

música d'arrel, tradicional o fusió. Una de les 4 propostes, de Flamenc, s'incorpora de la Red de Músicas de JM España.

- **Xarxa:EN FAMÍLIA:** Es presenten un mínim de 2 produccions per temporada d'espectacle musical adreçat al públic familiar, disponibles preferentment durant un semestre.
- **Xarxa:CREA:** Aquesta és una categoria que inclou produccions transversals que fusionen la música clàssica amb altres gèneres musicals o llenguatges artístics o que simplement la presenten amb nous formats. Dins d'aquesta categoria, es presenten un mínim de 2 produccions, disponibles preferentment durant un semestre.

Els períodes de contractació sempre estan en funció, evidentment, de les disponibilitats dels artistes.

Malgrat que cada proposta té un període de contractació preferent, *de facto* les entitats locals de Joventuts Musicals tenen la possibilitat de contractar-los en qualsevol moment de la resta de la temporada, sempre en funció de la disponibilitat dels artistes i reben una subvenció inferior. El que s'intenta doncs és promoure la concentració de dates i l'organització de gires, sense excloure però la possibilitat d'organitzar concerts solts.

CONFIRMACIONS DE LES CONTRACTACIONS

Els tancaments de programacions es fan de manera quadrimestral, establint les següents dates límit perquè les entitats puguin sol·licitar propostes de la Xarxa:

QUADRIMESTRE	DATA LÍMIT DE CONTRACTACIÓ
Setembre 2019	
Octubre	Divendres 12 de juliol de 2019
Novembre	
Desembre	
Gener 2020	
Febrer	Divendres 15 de novembre de 2019
Març	
Abril	
Maig 2020	
Juny	Divendres 13 de març de 2020
Juliol	
Agost	

CONDICIONS ECONÒMIQUES

Tenint en compte el caràcter de les propostes –una aposta per músics emergents- i la realitat econòmica actual, s'estableix una escaleta tancada de catxets segons formació (honoraris bruts):

FORMACIÓ	CATXET
Solistes	300 €
Duos	500 €
Trios	750 €
Quartet	900 €
Quintets	1.050 €
Altres formacions *	A partir de 1.200 €

** Per negociar en funció del nombre d'intèrprets o les característiques dels espectacles (especialment en les categories Crea i En Família).*

En aquest catxet hi queden incloses totes les despeses (allotjament, viatges, dietes, etc.). En el cas d'intèrprets provinents de fora de Catalunya, l'entitat local els proporciona l'allotjament la nit del concert en cas que sigui necessari i quan així s'indiqui prèviament. Igualment la Federació abona un plus per viatges de 75 € per músic i viatge (l'aportació és pel conjunt dels dos trajectes, anada i tornada) quan els intèrprets provenen de fora de Catalunya i així ho acreditin.

A banda queda la fitxa tècnica i el lloguer d'instruments, que va a càrrec de l'entitat local organitzadora.

PAGAMENTS

Els terminis de pagaments estan condicionats pel cobrament de les subvencions que aporten les administracions públiques. Aquesta és una dada que cal tenir en compte a l'hora de confirmar la inclusió del grup al catàleg. Tot i així, la Xarxa de Músiques ha celebrat més de 3.000 concerts des de 1995 i tots han estat saldats escrupolosament.

CONTRACTACIÓ

El compliment de totes les obligacions amb Hisenda i Seguretat Social i estar donats d'alta el dia de cada concert són condició *sine qua non* per prendre part en la Xarxa, ja sigui com a treballadors autònoms, a través de la cooperativa Associació Professional de Músics de Catalunya MUSICAT o qualsevol de les existents.