

42° concurso

de jóvenes intérpretes de piano

de Catalunya

Del 11 al 26 de junio de 2011

Plazo de inscripción:
Hasta el 16 de mayo de 2011

CATEGORÍAS:

Sénior	hasta 26 años
A	hasta 21 años
B	hasta 17 años
C	hasta 13 años

Presidenta de Honor
Sofia Puche

Presidente
Miquel Farré

Organiza:

 **JOVENTUTS MUSICALS**
DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Unió Europea de Concursos de Música per a la Joventut

Patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Con la colaboración de:



 **Generalitat**
de Catalunya


AUDITORI
PAU CASALS

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Caixa  Penedès



CONCURSO

- 1ª** - Podrán participar en el 42º Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Catalunya, los pianistas cuya edad no llegara a los 27 años el día 31 de diciembre de 2010.
- 2ª** - El Concurso estará dividido en cuatro categorías:
“Sénior”, para los concursantes de hasta 26 años.
“A”, para los de hasta 21 años.
“B”, para los de hasta 17 años.
“C”, para los de hasta 13 años.
- 3ª** - Los concursantes deberán interpretar tres obras, a, b y c, según la categoría a la cual se hayan inscrito, y que serán:

Categoría “Sénior”:

- a) A elección del concursante, uno de los estudios siguientes:
- Chopin. Estudios op. 10 (excepto los nº 3 y 6) y op. 25 (excepto el nº 7).
 - Liszt. Estudios de ejecución trascendental, excepto los nº 1, 3 y 9.
 - Liszt. Estudios de concierto.
 - Liszt-Paganini.
 - Debussy. Doce estudios.
 - Scriabin. Estudios op. 8 (excepto los nº 2, 4, 8 y 11)
 - Scriabin. Estudios op. 42 (excepto los nº 2 y 4)
 - Scriabin. Estudios op. 49 (excepto el nº 1)
 - Scriabin. Estudios op. 56
 - Scriabin. Estudios op. 65 sólo el nº 3
 - Rachmaninov. Estudios op. 33 (excepto los nº 1, 3, 4, 7 y 8)
 - Rachmaninov. Estudios op. 39 (excepto los nº 2, 7 y 8)
 - Bartók. Estudios op. 18.
- b) A elección del concursante, una obra de gran formato (sonata, suite, variaciones o ciclo de piezas de un mismo opus) de los periodos clásico, romántico, del s. XX o contemporáneo.
- c) Obra elegida libremente por el concursante.
*La duración conjunta de los apartados a), b) y c) no excederá los 50 minutos.
Las tres obras tendrán que ser interpretadas de memoria.*



Categoría “A”:

- a) A elección del concursante, uno de los estudios siguientes: Chopin, estudios op. 10 (excepto los nº 3 y 6), op. 25 (excepto el nº 7) y estudios póstumos.
- b) A elección del concursante, el primer movimiento de una sonata de los periodos clásico, romántico, del s. XX o contemporáneo.
- c) Obra elegida libremente por el concursante.

*La duración conjunta de los apartados a), b) y c) no excederá los 35 minutos.
Las tres obras tendrán que ser interpretadas de memoria.*

Categoría “B”:

- a) Czerny. Estudios op. 740: Un estudio a libre elección.
- b) Bach. A elección del concursante: Una sinfonía, o bien, un preludio y fuga del “Clave temperat”.
- c) Obra elegida libremente por el concursante. Duración máxima: 12 minutos.
Como mínimo, una de las tres obras tendrá que ser interpretada de memoria.

Categoría “C”:

- a) Czerny. Estudios op. 299: Un estudio a libre elección.
- b) Bach. A elección del concursante: Una invención a dos voces, o bien, un pequeño preludio.
- c) Obra elegida libremente por el concursante. Duración máxima: 8 minutos.
Como mínimo una de las tres obras tendrá que ser interpretada de memoria.

4^a - En el apartado c) de las categorías “Sénior” y “A”, quedan excluidas, y por tanto no se admitirán, partes o movimientos de una obra de gran formato (sonata, suite, variaciones o ciclo de piezas de un mismo opus).

5^a - Las repeticiones se pueden realizar o no, a criterio del concursante. Si las realiza, tendrá que mantener el minutaje fijado.

6^a - El orden de interpretación de las obras será libre.

7^a - Orden de actuación de los concursantes:

- Categorías “Sénior” y “A”. Una hora antes de la establecida para el inicio de las pruebas de estas categorías, todos los que se han inscrito en las mismas deberán estar presentes, en el mismo Auditorio, en el acto de sorteo del orden de actuación.



- Categorías “B” y “C”. Los inscritos en estas categorías actuarán por orden alfabético de su primer apellido, a partir de la letra A.

Para poder identificarse, justo antes de iniciar su prueba los candidatos de las cuatro categorías dejarán el carnet de concursante y el original del DNI, o del documento equivalente según se indica a la base 14ª, al Secretario del Jurado.

- 8ª - En caso que, al ser llamado un concursante, éste no se presentara a efectuar la prueba, perderá automáticamente la posibilidad de hacerla y quedará excluido del concurso.
- 9ª - El concurso se celebrará en Vilafranca del Penedès entre el 11 y el 26 de junio de 2011 (los fines de semana), en el Auditorio de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, Rambla de Nostra Senyora, 6. La distribución de las categorías dentro del citado periodo se fijará según el nombre de participantes. El concurso constará de una sola prueba que será pública. Las fechas y horarios se comunicarán oportunamente a los concursantes.

PREMIOS

- 10ª - Se establecen los siguientes premios:

Categoría “Sénior”	Primer premio Extraordinario “Sofía Puche” 3.000 euros y dos conciertos ofrecidos respectivamente por Caixa Penedès y el Patronato Auditorio Pau Casals del Ayuntamiento del Vendrell.
	Segundo premio 1.500 euros
	Tercer premio 800 euros
Categoría “A”	Primer premio 1.000 euros
	Segundo premio 700 euros
	Tercer premio 600 euros
Categoría “B”	Primer premio 800 euros
	Segundo premio 600 euros
	Tercer premio 500 euros
Categoría “C”	Primer premio 600 euros
	Segundo premio 500 euros
	Tercer premio 400 euros



Estos premios están dotados por la Obra Social de Caixa Penedès. Se practicará la retención a cuenta del IRPF que establece la legislación vigente.

Al ganador del Primer Premio de la categoría “Sénior”, Caixa Penedès le ofrecerá un concierto a celebrar en el Auditorio de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, de Vilafranca del Penedès, y el Patronato Municipal Auditorio Pau Casals del Ayuntamiento del Vendrell, un recital en el Auditorio Pau Casals, de Sant Salvador - El Vendrell. Este mismo ganador de la categoría “Sénior” podrá formar parte de la Xarxa de Músiques de Catalunya, de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya. Todos los conciertos se ofrecerán con las condiciones que establecen los respectivos organizadores.

- 11^a** - Todos los galardonados deberán recoger los diplomas y premios en la sesión de clausura del Concurso, que se celebrará, unos días después de las pruebas, en el Auditorio de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, Rambla Nostra Senyora, 6, de Vilafranca del Penedès. Durante la misma sesión, los ganadores del primer premio de cada categoría ofrecerán un pequeño recital.
- 12^a** - Los premios se concederán según el criterio del Jurado, y pueden no adjudicarse.
- 13^a** - El Jurado estará integrado por personalidades relevantes dentro del mundo de la música. Su veredicto será inapelable.

INSCRIPCIONES

- 14^a** - Para solicitar ser admitido en el concurso, el candidato deberá formalizar la ficha de inscripción acompañándola de:
 - Fotocopia del DNI, o del Pasaporte, o de la Partida de nacimiento, o de la página del Libro de familia donde conste su nacimiento.
 - Dos fotografías tamaño carnet iguales.
 - Comprobante del ingreso de los derechos de inscripción.La ficha de inscripción y esta documentación, sin excepción, se enviarán a la organización en un sobre único, como máximo el día 16 de mayo de 2011.
- 15^a** - Se establecen los siguientes derechos de inscripción:
Categoría “Sénior” 50 euros - Categoría “A” 40 euros
Categoría “B” 25 euros - Categoría “C” 20 euros



- 16ª** - Después de la recepción y revisión de la ficha, documentación, fotografías y derechos de inscripción, Joventuts Musicals de Vilafranca inscribirá al candidato y le remitirá el carnet de concursante.
- 17ª** - La inclusión del concursante en las diferentes categorías vendrá determinada por la edad que tenía el 31 de diciembre de 2010. No obstante, si él lo considera oportuno, podrá inscribirse en categoría superior a la que le correspondería por edad.
- 18ª** - Quien haya ganado el Primer Premio en ediciones anteriores del concurso sólo podrá inscribirse en categoría superior a aquella en la que lo obtuvo.
- 19ª** - El plazo de inscripción queda abierto con la publicación de las bases y acaba el día 16 de mayo de 2011.
- 20ª** - El envío de documentación que se pide en la base 14ª se efectuará por correo certificado a: Joventuts Musicals, apartado de correos 331, 08720 Vilafranca del Penedès. Los derechos de inscripción se ingresarán a la cuenta de Joventuts Musicals de Vilafranca nº 2081-0000-86-3300115724 de Caixa Penedès, haciendo constar el nombre del concursante.
- 21ª** - Los datos y, eventualmente, imágenes y sonido de la actuación de los inscritos, podrán ser recogidos en un fichero para su tratamiento en la promoción y difusión del Concurso.
- 22ª** - La inscripción en el Concurso presupone la aceptación de las presentes bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta de común acuerdo entre el jurado y la organización.

INFORMACIÓN

Teléfono: 690 114 775, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 horas

Correo electrónico: vilafranca@joventutsmusicals.cat

www.caixapenedes.com/obrasocial

www.joventutsmusicals.cat/vilafranca



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre DNI.....

Calle..... DP.....

Población

Teléfonos de localización (indispensables)

Dirección de correo electrónico

Lugar y fecha de nacimiento

Desea inscribirse al 42º Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Catalunya en la categoría

Documentación que acompaña:

Estudios musicales, oficiales o particulares cursados

Obra elegida a) (Autor, obra, catálogo y nº, y minutaje)

Obra elegida b) (Autor, obra, catálogo y nº, y minutaje)

Obra elegida c) (Autor, obra, catálogo y nº, y minutaje)

Firma del concursante:

..... de de 2011

42^o **concurso** de **jóvenes intérpretes de piano** de **Catalunya**



Organiza:



Patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Con la colaboración de:



Co NC A
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Caixa  Penedès