

42^è concurs de joves intèrprets de piano de Catalunya

De l'11 al 26 de juny de 2011

Termini d'inscripció:
fins al 16 de maig de 2011

Presidenta d'Honor
Sofia Puche

President
Miquel Farré

CATEGORIES:

Sènior fins a 26 anys
A fins a 21 anys
B fins a 17 anys
C fins a 13 anys

Ho organitza:



Ho patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Amb el suport de:



Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Caixa  Penedès



CONCURS

- 1a** - Podran participar al 42è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya, els pianistes l'edat dels quals no arribés als 27 anys el dia 31 de desembre de 2010.
- 2a** - El Concurs estarà dividit en quatre categories:
"Sènior", per als concursants de fins a 26 anys.
"A", per als de fins a 21 anys.
"B", per als de fins a 17 anys.
"C", per als de fins a 13 anys.
- 3a** - Els concursants hauran d'interpretar tres obres, a, b i c, segons la categoria en què s'hagin inscrit, i que seran:

Categoria "Sènior":

- a) A elecció del concursant, un dels estudis següents:
- Chopin. Estudis op. 10 (excepte els núm. 3 i 6) i op. 25 (excepte el núm. 7).
 - Liszt. Estudis d'execució transcendental, excepte els núm. 1, 3 i 9.
 - Liszt. Estudis de concert.
 - Liszt-Paganini.
 - Debussy. Dotze estudis.
 - Scriabin. Estudis op. 8 (excepte els núm. 2, 4, 8 i 11)
 - Scriabin. Estudis op. 42 (excepte els núm. 2 i 4)
 - Scriabin. Estudis op. 49 (excepte el núm. 1)
 - Scriabin. Estudis op. 56
 - Scriabin. Estudis op. 65 només el núm. 3
 - Rachmaninov. Estudis op. 33 (excepte els núm. 1, 3, 4, 7 i 8)
 - Rachmaninov. Estudis op. 39 (excepte els núm. 2, 7 i 8)
 - Bartók. Estudis op. 18.
- b) A elecció del concursant, una obra de gran format (sonata, suite, variacions o cicle de peces d'un mateix opus) dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.
- c) Obra elegida lliurement pel concursant.
*La durada conjunta dels apartats a), b) i c) no excedirà els 50 minuts.
Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.*



Categoria “A”:

- A elecció del concursant, un dels estudis següents: Chopin, estudis op. 10 (excepte els núm. 3 i 6), op. 25 (excepte el núm. 7) i estudis pòstums.
- A elecció del concursant, el primer moviment d'una sonata dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.
- Obra elegida lliurement pel concursant.

La durada conjunta dels apartats a), b) i c) no excedirà els 35 minuts.

Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.

Categoria “B”:

- Czerny. Estudis op. 740: Un estudi a lliure elecció.
- Bach. A elecció del concursant: Una simfonia, o bé, un preludi i fuga del “Clave temperat”.
- Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 12 minuts.

Com a mínim, una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

Categoria “C”:

- Czerny. Estudis op. 299: Un estudi a lliure elecció.
- Bach. A elecció del concursant: Una invenció a dues veus, o bé, un petit preludi.
- Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 8 minuts.

Com a mínim una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

4a - A l'apartat c) de les categories “Sènior” i “A”, queden excloses, i per tant no s'admetran, parts o moviments d'una obra de gran format (sonata, suite, variacions o cicle de peces d'un mateix opus).

5a - Les repeticions es poden fer o no, a criteri del concursant. Si les fa, ha de mantenir el minutatge fixat.

6a - L'ordre d'interpretació de les obres serà lliure.

7a - Ordre d'actuació dels concursants:

- Categories “Sènior” i “A”. Una hora abans de l'establerta per a l'inici de les proves d'aquestes categories, tots els qui s'hi han inscrit hauran d'estar presents, al mateix Auditori, a l'acte de sorteig de l'ordre d'actuació.



- Categories “B” i “C”. Els inscrits en aquestes categories actuaran per ordre alfabètic del seu primer cognom, a partir de la lletra A.

Per tal d'identificar-se, just abans d'iniciar la seva prova els candidats de les quatre categories deixaran el carnet de concursant i l'original del DNI, o del document equivalent segons s'indica a la base 14a, al Secretari del Jurat.

- 8a** - En cas que, en ser cridat un concursant, per qualsevol causa aquest no es presentés a efectuar la prova, perdrà automàticament la possibilitat de fer-la i quedarà exclòs del concurs.
- 9a** - El concurs es celebrarà a Vilafranca del Penedès entre l'11 i el 26 de juny de 2011 (els caps de setmana), a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, Rambla de Nostra Senyora, 6. La distribució de les categories dins l'esmentat període es fixarà segons el nombre de participants. El concurs constarà d'una sola prova que serà pública. Les dates i horaris es comunicaran oportunament als concursants.

PREMIS

- 10a** - S'estableixen els següents premis:

Categoria “Sènior”	Primer premi Extraordinari “Sofia Puche” 3.000 euros i dos concerts oferts respectivament per Caixa Penedès i el Patronat Auditori Pau Casals de l'Ajuntament del Vendrell.
	Segon premi 1.500 euros
	Tercer premi 800 euros
Categoria “A”	Primer premi 1.000 euros
	Segon premi 700 euros
	Tercer premi 600 euros
Categoria “B”	Primer premi 800 euros
	Segon premi 600 euros
	Tercer premi 500 euros
Categoria “C”	Primer premi 600 euros
	Segon premi 500 euros
	Tercer premi 400 euros



Aquests premis estan dotats per l'Obra Social de Caixa Penedès. Es practicarà la retenció a compte de l'IRPF que estableix la legislació vigent.

Al guanyador del Primer Premi de la categoria "Sènior", Caixa Penedès li ofereix un concert a celebrar a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, de Vilafranca del Penedès, i el Patronat Municipal Auditori Pau Casals de l'Ajuntament del Vendrell, un recital a l'Auditori Pau Casals, de Sant Salvador - El Vendrell. Aquest mateix guanyador de la categoria "Sènior" podrà formar part de la Xarxa de Músiques de Catalunya, de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya. Tots els concerts s'oferiran amb les condicions que estableixin els respectius organitzadors.

- 11a** - Tots els guardonats hauran de recollir els diplomes i premis en la sessió de cloenda del Concurs, que se celebrarà, uns dies després de les proves, a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger Balaguer, Rambla Nostra Senyora, 6, de Vilafranca del Penedès. Durant la mateixa sessió, els guanyadors del primer premi en cadascuna de les categories hauran d'oferir un petit recital.
- 12a** - Els premis es concediran segons el criteri del Jurat, i poden no adjudicar-se.
- 13a** - El Jurat estarà integrat per personalitats rellevants dins el món de la música. El seu veredictes serà inapel·lable.

INSCRIPCIONS

- 14a** - Per sol·licitar ser admès al concurs, el candidat haurà de formalitzar la butlleta d'inscripció a la qual haurà d'acompanyar:
 - Fotocòpia del DNI, o del Passaport, o de la Partida de naixement, o de la pàgina del Llibre de família on consti el seu naixement.
 - Dues fotografies mida carnet iguals.
 - Comprovant d'ingrés dels drets d'inscripció.La butlleta i aquesta documentació, sense excepció, s'enviarà a l'organització en un sobre únic, com a màxim el dia 16 de maig de 2011.
- 15a** - S'estableixen els següents drets d'inscripció:
 - Categoria "Sènior" 50 euros - Categoria "A" 40 euros
 - Categoria "B" 25 euros - Categoria "C" 20 euros



- 16a** - Després de la recepció i revisió de butlleta, documentació, fotografies i drets d'inscripció, Joventuts Musicals de Vilafranca inscriurà el candidat i li remetrà el carnet de concursant.
- 17a** - La inclusió del concursant en les diferents categories vindrà determinada per l'edat que tenia el 31 de desembre de 2010. No obstant, si ell ho considera oportú, es podrà inscriure en categoria superior a la que li correspondria per edat.
- 18a** - Qui hagi guanyat el Primer Premi en edicions anteriors del concurs només podrà inscriure's en categoria superior a aquella en què el va obtenir.
- 19a** - El termini d'inscripció queda obert amb la publicació de les bases i acaba el dia 16 de maig de 2011.
- 20a** - La tramesa de documentació que es demana a la base 14a es farà per correu certificat, a: Joventuts Musicals, apartat de correus 331, 08720 Vilafranca del Penedès. Els drets d'inscripció s'ingressaran al compte de Joventuts Musicals de Vilafranca núm. 2081-0000-86-3300115724 de Caixa Penedès, fent constar el nom del concursant.
- 21a** - Les dades i, eventualment, imatges i so de l'actuació dels inscrits, podran ser recollides en un fitxer pel seu tractament en la promoció i difusió del Concurs.
- 22a** - La inscripció en el Concurs pressuposa l'acceptació de les presents bases. Qual-sevol qüestió no prevista serà resolta de comú acord entre el jurat i l'organització.

INFORMACIÓ

Telèfon: 690 114 775, dilluns, dimecres i divendres, de 17 a 21 hores

Correu electrònic: vilafranca@joventutsmusicals.cat

www.caixapenedes.com/obrasocial

www.joventutsmusicals.cat/vilafranca



BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

En/Na..... DNI.....

Carrer..... DP.....

Població.....

Telèfons de localització (indispensables).....

Adreça de correu electrònic

Lloc i data de naixement.....

Desitja inscriure's al 42è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya en la categoria

.....

Documentació que acompanya:

Estudis musicals, oficials o particulars cursats

.....

Obra elegida a) (Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge)

.....

Obra elegida b) (Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge)

.....

Obra elegida c) (Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge).....

.....

.....

Signatura del concursant:

.....d..... de 2011

42^è concurs

de **joves intèrprets de piano**
de **Catalunya**



Ho organitza:



Ho patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Amb el suport de:



Co NC A
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

Caixa  Penedès