

CONCURS MONTSERRAT ALAVEDRA 2010. Bases de la convocatòria

1. Música de cambra

L'expressió "música de cambra" ha de ser interpretada en sentit ampli. El grup ha de constar d'un mínim de tres músics; el nombre màxim és de nou músics, i s'admetrà la presència de director, si el grup ho considera necessari.

Els grups es presentaran amb el seu nom propi, encara que la seva formació podrà variar segons el repertori escollit. Després d'haver-se lliurat la inscripció a la secretaria del concurs, no s'acceptarà cap canvi en la composició del grup, si no és per motius excepcionals i realment justificats.


2. Lloc, dates i horaris

Auditori del Centre Cultural de Caixa Terrassa

- **Proves eliminatòries**
Divendres 19 de novembre, matí i tarda⁽¹⁾
- **Proves semifinals**
Dissabte 20 de novembre, tarda
- **Prova final**
Diumenge 21 de novembre, tarda

(1) Si fos necessari, les proves eliminatòries s'iniciarien el dijous dia 18 i es faria saber amb anticipació als concursants.

3. Inscripció

La inscripció tan sols és possible amb la butlleta d'inscripció . Cada membre del grup ha d'emplenar un exemplar d'inscripció indicant obligatòriament el codi postal i enviar-los tots junts a la secretaria del concurs mitjançant correu postal o missatgeria, per tot el dia 15 d'octubre de 2010.

La inscripció serà vàlida a partir de la recepció de la butlleta i del pagament dels drets d'inscripció. Aquests drets són de 10 € per cadascun dels membres del grup i s'hauran de pagar mitjançant transferència bancària o per internet amb targeta de crèdit o dèbit (transacció electrònica segura) en el compte número 2074 0000 54 2023039958 de Caixa Terrassa, indicant el nom del grup i el del concurs.

L'import corresponent als drets d'inscripció no es retornarà en cap cas.

4. Participació

La mitjana d'edat dels components de cada grup no podrà superar els 28 anys en finalitzar la data d'inscripció. Els concursants menors d'edat hauran de portar permís patern que autoritzi la seva participació en el concurs.

Els participants hauran d'acreditar el seu nivell professional per mitjà d'un *curriculum vitae* on faran constar amb precisió els premis i/o diplomes de cada un dels components del grup, i també el *curriculum vitae* del grup. A més, als formularis d'inscripció hauran d'adjuntar-hi un CD de mostra.

Cada grup haurà d'adjuntar al formulari d'inscripció les partitures generals de les obres que tingui previst interpretar, com també la duració de cadascuna d'elles. Serà imprescindible demostrar que cada grup disposa de les partitures originals (i no fotocopiades), o en qualsevol cas es disposa de l'original encara que es decideixi adjuntar fotocòpies i utilitzar-les també en el moment de treballar o interpretar l'obra.

El Comitè Organitzador es reserva el dret de rebutjar els candidats que no reuneixin la qualitat musical exigida o no presentin la suficient documentació acreditativa, especialment si no compleixen els requisits referents al programa.

5. Jurat

Els membres del jurat seran professionals de reconegut prestigi en el món musical i seran escollits pel Comitè Organitzador.

- Després de cada prova s'efectuarà una valoració sobre les puntuacions, posades en secret individualment.
- Els resultats es faran públics al final de la prova.
- Els participants hauran de ser presents en aquest acte de proclamació de resultats.
- Les decisions del jurat seran irrevocables.
- El jurat decidirà el nombre de concursants acceptats per a la prova següent.
- Així mateix, el jurat es reserva el dret d'escurçar o d'allargar una audició en casos justificats.

6. Repertori

Cada grup aportarà un mínim de quatre obres completes, que hauran d'incloure:

- dues obres del s. XX o XXI, una d'elles haurà d'haver estat composta posteriorment a l'any 1975
- una obra del s. XIX
- una obra de lliure elecció

Una de les obres haurà de ser d'autor català. El repertori complet haurà de formar un programa de concert d'una durada aproximada d'una hora. L'elecció i la qualitat del programa també formaran part dels criteris de valoració del jurat.

Per tal de confeccionar el repertori, els grups podran sol·licitar informació a:

- **Associació Catalana de Compositors**
Telèfon 932 683 719
E-mail: acc@acompositors.com
www.accompositors.com 
- **Fundació Phonos**
Telèfons 935 422 194 (directe) i 935 422 400 (Universitat Pompeu Fabra)
www.iaa.upf.es 
- **SGAE**
www.sgae.es 
on podreu trobar les adreces, els telèfons i els correus electrònics de totes les delegacions.

7. Proves

A la prova eliminatòria cada grup interpretarà una o més obres del repertori, a lliure elecció, d'una durada total aproximada de 15 minuts.

A la prova semifinal cada grup interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 30 minuts.

A la prova final cada grup interpretarà una o més obres del repertori, escollides pel jurat, d'una durada total aproximada de 45 minuts.

8. Ordre d'actuacions

Els participants tocaran per l'ordre que estableixi el Jurat.

9. Material disponible

- **Instruments**
Els concursants disposaran de dos pianos de gran cua, un de vertical i un clavecí. Si fos el cas, i prèvia consulta, el Comitè Organitzador podria facilitar també instruments que per la seva grandària i dificultat de transport poguessin fer difícil la participació d'una formació.

- **Aparells de so**

La Fundació Phonos, entitat dedicada a les noves tecnologies i la música, s'encarregarà de l'assessorament i dels aspectes tècnics, en la mesura que pugui. Per això, els candidats hauran de detallar a la butlleta d'inscripció les seves necessitats i desitjos en aquest aspecte.

10. Assaigs

Els grups participants disposaran d'un espai adequat per assajar abans de la seva actuació. El Comitè Organitzador determinarà l'ordre, la durada i els horaris d'assaig.

11. Premis

- **1r premi**

4.000 € i quatre concerts retribuïts per Caixa Terrassa, d'acord amb els honoraris vigents. El programa dels concerts serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

- **2n premi**

2.000 € i dos concerts retribuïts per Joventuts Musicals, d'acord amb els honoraris vigents. El programa dels concerts serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

- **3r premi**

1.000 € i un concert retribuït per Joventuts Musicals, d'acord amb els honoraris vigents. El programa del concert serà consensuat entre la formació guanyadora i els organitzadors.

- **Menció honorífica del públic**

a la millor interpretació en la prova final.

El jurat es reserva el dret de no concedir algun premi. En el cas d'un *ex aequo*, els candidats es repartiran a parts iguals el premi corresponent.

Els grups guanyadors hauran de fer constar en el seu CV el guardó obtingut.

L'organització, en col·laboració amb Catalunya Música, editarà un CD amb obres dels grups premiats. D'aquesta edició, limitada i no venal, se'n facilitaran còpies a aquests grups.

Catalunya Música adquireix el compromís d'enregistrar com a mínim un concert del grup guanyador en lloc i data a determinar, llevat que per causes externes a l'entitat sorgeixi qualsevol tipus d'impediment.

12. Allotjament

L'organització facilitarà allotjament gratuït als grups provinents de localitats a més de 100 quilòmetres de Terrassa que ho sol·licitin i fins l'endemà de finalitzar la seva participació en el concurs.

13. Clàusula final

Totes les qüestions no previstes en aquest reglament seran resoltes pel Comitè Organitzador, d'acord amb el jurat.

Així mateix, el Comitè podrà decidir anul·lar el concurs per raons de força major. En aquest cas s'explicaran els motius i es retornaran els drets d'inscripció.

Amb la signatura de la butlleta d'inscripció els candidats accepten aquestes bases.

Terrassa, febrer de 2010

Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa es compromet a observar els drets i obligacions pel que fa al tractament de dades de caràcter personal, en compliment d'allò previst a la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, així com la normativa que la desenvolupa, informant als participants que les dades facilitades seran incorporades a un fitxer de la seva titularitat i tractades amb la finalitat de gestionar aquest Concurs.