

40^e Concurs de joves intèrprets de piano de Catalunya

Patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Presidenta d'Honor: **Sofia Puche**
President: **Miquel Farré**



CATEGORIES:

"Sènior" fins a 26 anys
"A" fins a 21 anys
"B" fins a 17 anys
"C" fins a 13 anys

**DEL 13 AL 28
DE JUNY DE 2009**

Termini d'inscripció:
fins a l'11 de maig de 2009

Amb el suport de:

I la col·laboració de:

BASES

CONCURS

Podran participar al 40è Concurs de Joves Intèrprets de piano de Catalunya els pianistes l'edat dels quals no arribés als 27 anys el dia 31 de desembre de 2008.

2a – El Concurs estarà dividit en quatre categories:

“Sènior”, per als concursants de fins a 26 anys.

“A”, per als de fins a 21 anys.

“B”, per als de fins a 17 anys.

“C”, per als de fins a 13 anys.

3a – Els concursants hauran d'interpretar tres obres, a, b i c, segons la categoria en què s'hagin inscrit, i que seran:

Categoria “Sènior”:

a) A elecció del concursant, un dels estudis següents:

- Chopin. Estudis op. 10 (excepte els nùms. 3 i 6) i op. 25 (excepte el nùm.7).
- Liszt. Estudis d'execució transcendental, excepte els nùms. 1, 3 i 9.
- Liszt. Estudis de concert.
- Liszt-Paganini.
- Debussy. Dotze estudis.
- Scriabin. Estudis op. 8 (excepte els nùms. 2, 4, 8 i 11)
- Scriabin. Estudis op. 42 (excepte els nùms. 2 i 4)
- Scriabin. Estudis op. 49 (excepte el nùm. 1)
- Scriabin. Estudis op. 56
- Scriabin. Estudis op. 65 només el nùm. 3
- Rachmaninov. Estudis op.33 (excepte els nùms. 1, 3, 4, 7 i 8)
- Rachmaninov. Estudis op.39 (excepte els nùms. 2, 7 i 8)
- Bartók. Estudis op. 18.

b) A elecció del concursant, una obra de gran format (sonata, suite, variacions i d'altres formes) dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.

c) Obra elegida lliurement pel concursant.

La durada conjunta dels apartats a), b) i c) no excedirà els 50 minuts.

Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.

Categoria “A”:

a) A elecció del concursant, un dels estudis següents: Chopin, estudis op. 10 (excepte els nùms. 3 i 6), op. 25 (excepte el nùm. 7) i estudis pòstums.

b) A elecció del concursant, el primer moviment d'una sonata dels períodes clàssic, romàntic, del s. XX o contemporani.

c) Obra elegida lliurement pel concursant.

La durada conjunta dels apartats a), b) i c) no excedirà els 35 minuts.

Les tres obres hauran de ser interpretades de memòria.

Categoria “B”:

a) Czerny. Estudis op. 740: Un estudi a lliure elecció.

b) Bach. A elecció del concursant:

Una simfonia, o bé, un preludi i fuga del “Clave temperat”.

c) Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 12 minuts.

Com a mínim, una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

Categoria “C”:

a) Czerny. Estudis op. 299: Un estudi a lliure elecció.

b) Bach. A elecció del concursant:

Una invenció a dues veus, o bé, un petit preludi, de la 1a o 2a sèrie.

c) Obra elegida lliurement pel concursant. Durada màxima: 8 minuts.

Com a mínim una de les tres obres haurà de ser interpretada de memòria.

- 4a** – A l'apartat c) de les categories “Sènior” i “A”, queden excloses, i per tant no s'admetran, parts o moviments d'una obra de gran format (com ara sonates, suites, variacions) o bé peces curtes que formin part d'una col·lecció unitària.
- 5a** – Les repeticions es poden fer o no, a criteri del concursant. Si les fa, ha de mantenir el minutatge fixat.
- 6a** – L'ordre d'interpretació de les obres serà lliure.
- 7a** – Els concursants actuaran per ordre alfabètic del seu primer cognom a partir de la lletra A dins de cada una de les quatre categories, ordre que no podrà ser alterat per cap motiu. Abans d'iniciar la seva intervenció, el candidat lliurarà el carnet de concursant i l'original del DNI, o del document equivalent que s'indica a la base 14^a, al Secretari del Jurat.
- 8a** – En cas que, en ser cridat un concursant, per qualsevol causa aquest no es presentés a efectuar la prova, perdrà automàticament la possibilitat de fer-la i quedarà exclòs del concurs.
- 9a** – El concurs es celebrarà a Vilafranca del Penedès entre el 13 i el 28 de juny de 2009, a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger-Balaguer, Rambla de Ntra. Senyora núm. 6. La distribució de les categories dins l'esmentat període es fixarà segons el nombre de participants. El concurs constarà d'una sola prova que serà pública. Les dates i horaris es comunicaran oportunament als concursants.
- L'afinació i manteniment del piano estarà a càrrec de Jorquera Pianos.

PREMIS

- 10a** – S'estableixen els següents premis:

Categoria “Sènior”	Primer premi Extraordinari “Sofia Puche”	3000 euros
	i tres concerts oferts respectivament per Caixa Penedès, el Patronat Auditori Pau Casals de l'Ajuntament del Vendrell i l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.	
	Segon premi	1500 euros
	Tercer premi	800 euros
Categoria “A”	Primer premi	1000 euros
	Segon premi	700 euros
	Tercer premi	600 euros
Categoria “B”	Primer premi	800 euros
	Segon premi	600 euros
	Tercer premi	500 euros
Categoria “C”	Primer premi	600 euros
	Segon premi	500 euros
	Tercer premi	400 euros

Aquests premis estan dotats per l'Obra Social de Caixa Penedès. Es practicarà la retenció a compte de l'IRPF que estableixi la legislació vigent. Al guanyador del Primer Premi de la categoria “Sènior”, CAIXA PENEDÈS li ofereix un concert a celebrar a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger-Balaguer, de Vilafranca del Penedès; el Patronat Municipal Auditori Pau Casals de l'AJUNTAMENT DEL VENDRELL, un recital a l'Auditori Pau Casals de Sant Salvador - El Vendrell, i l'ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL li concedeix un concert especial, a celebrar a l'Auditori de l'Acadèmia, on se li farà entrega del Diploma d'Honor “Primera Acadèmia”. Aquest mateix guanyador de la categoria “Sènior” podrà formar part d'algun dels cicles de la Xarxa de Músiques a Catalunya, que impulsa la Federació de Joventuts Musicals a Catalunya. Tots els concerts s'hauran de donar amb les condicions que estableixin els respectius organitzadors.

- 11a** – Tots els guardonats hauran de recollir els diplomes i premis en la sessió de cloenda del Concurs, que se celebrarà a l'Auditori de Caixa Penedès, Fòrum Berger-Balaguer, Rambla Nostra Senyora, 6, de Vilafranca del Penedès. Durant la mateixa sessió, els guanyadors del primer premi en cadascuna de les categories hauran d'oferir un petit recital.
- 12a** – Els premis es concediran segons el criteri del Jurat, i poden no adjudicar-se.

JURAT

13a – El Jurat estarà integrat per personalitats rellevants dins el món de la música. El seu veredicte serà inapel·lable.

INSCRIPCIONS

14a – Per sol·licitar ser admès al concurs, el candidat haurà de formalitzar la butlleta d'inscripció a la qual haurà d'acompanyar:

- Fotocòpia del DNI, o del Passaport, o de la Partida de naixement, o de la pàgina del Llibre de família on consti el seu naixement.
- Dues fotografies mida carnet iguals.

Aquesta documentació, sense excepció, s'enviarà a l'organització en un sobre únic.

15a – S'estableixen els següents drets d'inscripció:

Categoria "Sènior"	50 euros
Categoria "A"	40 euros
Categoria "B"	25 euros
Categoria "C"	20 euros

16a – Després de la recepció i revisió de butlleta, documentació, fotografies i drets d'inscripció, Joventuts Musicals de Vilafranca inscriurà el candidat i li remetrà el carnet de concursant.

17a – La inclusió del concursant en les diferents categories vindrà determinada per l'edat que tenia el 31 de desembre de 2008. No obstant, si ell ho considera oportú, es podrà inscriure en categoria superior a la que li correspondria per edat.

18a – Qui hagi guanyat el Primer Premi en edicions anteriors del concurs només podrà inscriure's en categoria superior a aquella en què el va obtenir.

19a – El termini d'inscripció queda obert amb la publicació de les bases i acaba el dia 11 de maig de 2009.

20a – La tramesa de documentació que es demana a la base 14a es farà per correu certificat, a: Joventuts Musicals, apartat de correus 331, 08720 Vilafranca del Penedès.

Els drets d'inscripció s'ingressaran al compte de Joventuts Musicals de Vilafranca núm. 2081-0000-86-3300115724 de Caixa Penedès, fent constar el nom del concursant.

21a – La inscripció en el concurs pressuposa l'acceptació de les presents bases. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta de comú acord entre el jurat i l'organització.



INFORMACIÓ

Telèfon: 690 114 775, dilluns, dimecres i divendres, de 17 a 21 hores.

Correu electrònic: vilafranca@joventutsmusicals.cat

www.caixapenedes.com/obra_social

www.joventutsmusicals.cat/vilafranca

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

En/Na DNI.

Carrer

Població..... D.P.....

Telèfons de localització *(indispensables)*

Adreça de correu electrònic.....

Lloc i data de naixement.....

Desitja inscriure's al **40è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya** en la categoria.....

Documentació que acompanya

.....

Estudis musicals, oficials o particulars cursats

.....

.....

Obra elegida a) *(Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge)*

.....

.....

Obra elegida b) *(Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge)*

.....

.....

Obra elegida c) *(Autor, obra, catàleg i núm., i minutatge)*

.....

.....

..... d de 2009
Signatura del concursant,



40^e Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya

Patrocina:



Caixa Penedès
Obra Social

Amb el suport de: _____

I la col·laboració de: _____

