

Dissabte 03/07/2010

Ateneu Vilassanès

20'30h



Pilar Vázquez Burguete, mezzosoprano

Elisa Rapado, piano

## Pilar Vázquez

León, 1977. Estudia piano i cant a la seva ciutat natal i posteriorment es trasllada a Madrid on obté els títols de professora superior de cant i professora superior de musicologia al Real Conservatori Superior de Música. Finalitza els seus estudis a l'Escola Superior de Cant de Madrid amb Ramón Regidor, José Luís Montoliú i Miguel Zanetti, aconguint el Premi extraordinari fi de carrera "Lola Rodríguez de Aragón".

Ha actuat com a solista en nombroses ocasions, entre les que destaquen la seva participació a "Die Walküre" y "Götterdämmerung" a la tetralogia de R. Wagner dirigida per Zubin Mehta i sota la direcció de la Fura dels Baus.

Ha tingut, a més, l'oportunitat de treballar sota la direcció de Víctor Pablo Pérez, Josep Pons, entre d'altres amb orquestres com ara la Simfònica de Galícia, l'ONE, etc.

Ha interpretat papers importants en òperes de Mozart, Verdi o Bernstein, i ha col·laborat així mateix amb compositors actuals com Sánchez Verdú per a qui va estrenar la seva obra "Sombra del Paraíso" a l'Auditori Nacional.

Ha actuat a més al marc de diversos festivals europeus com el "Europäisches Musikfest Münsterland" (Münster, Alemanya).

## Elisa Rapado

Elisa Rapado (Zamora, 1978) cursa Història de l'Art i Història i Ciències de la Música a la Universitat de Salamanca, així com estudis musicals superiors de piano i música de cambra amb Lúcia Stratulat i Claudio Martínez Mehner. En 2001 cursa un màster de música de cambra amb Georgi Fedorenko a l'Acadèmia Gnssin de Moscou i, gràcies a la mà de W. Rieger, descobreix la seva fascinació pel Lied.

En 2009 supera les proves per estudiar a la Royal School of Music de Londres i a la Hochschule für Musik und Theater d'Hamburg.

Els darrers anys participa en cursos especialitzats amb Thomas Quasthoff, Peter Schreier, Sarah Walter o Richard Stokes, gràcies a una beca de la Junta de Castella i Lleó.

Ha rebut consells de pianistes com Badura-Skoda, Colom o Guijarro.

A més d'acompanyar en recitals vocals, Elisa ha actuat com a solista i músic de cambra participant en programes culturals i festivals. Es col·laboradora habitual de Diverdi i ocasional en d'altres revistes musicals.

Des de 2002 és professora de piano i acompanyant de veu del Conservatori de Música de Lléo i des de 2006 és pianista acompanyant de cant al Curs Internacional Cordes et Pics que se celebra a Les Karellis (França).



*P*ilar Vázquez *E*lisa Rapado

**PROGRAMA**

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Quatre Lieder de Mignon de Goethe*

Kennst du das Land? D321 (1815)

Nur wer die Sehnsucht kennt D359 (1816)

Mignon I - Heiß mich nicht reden D726 (1821)

Mignon II - So laßt mich scheinen D727 (1821)

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Feldeinsamkeit, op. 86 núm. 2 (c. 1876)

[text de H. Allmers]

Von ewiger Liebe, op. 43 núm. 1 (1864)

[text de J. Wenzig]

Dein blaues Auge, op. 59 núm. 8 (1873)

[text de K. Groth]

Auf dem Kirchhofe, op. 105 núm. 4 (1888)

[text de D. Von Lilienkron]

Die Mainacht, op. 43 núm. 2 (1864)

[text de L. Ch. Hölty]

**Gustav Mahler (1860-1911)**

Cançons sobre texts de Friedrich Rückert (1901-02)

Blicke mir nicht in die Lieder

Ich atmet' einen Linden Duft!

Liebst du um Schönheit

Um Mitternacht hab' ich gewacht

Ich bin der Welt abhanden gekommen

**Richard Wagner (1813-1883)**

Cançons sobre texts de Mathilde Wesendonk

Der Engel

Stehe still!

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

